

TÁNCMŰVÉSZETI SZAKGIMNÁZIUMOK VERSENYE – 2024
Budapest, 2024. április 20.

KATEGÓRIÁK, EREDMÉNYEK

KLASSZIKUS BALETT – SZÓLÓ

- | | | |
|---|---------|--------|
| 1. Madách Tánc- és Színművészeti Szakgimnázium
és Alapfokú Művészeti Iskola –
Navratil Tamara Csilla – Budapest
Esmeralda női variáció – klasszikus balett szóló
Koreográfus: Bakó Máté Zsolt | 50 pont | 1. díj |
|---|---------|--------|

KLASSZIKUS BALETT – KISCSOPORT

- | | | |
|--|---------|--------|
| 1. Madách Tánc- és Színművészeti Szakgimnázium
és Alapfokú Művészeti Iskola – 1. évfolyam – Budapest
Esmeralda pas de six – klasszikus balett kiscsoport
Koreográfus: Oláh Csilla | 49 pont | 1. díj |
|--|---------|--------|

MODERN BALETT – KISCSOPORT

- | | | |
|---|---------|--------|
| 1. Premier Művészeti Szakgimnázium és
Alapfokú Művészeti Iskola – 11. évfolyam – Szeged
Május – modern balett kiscsoport
Koreográfus: Fekete Mercédesz | 45 pont | 2. díj |
|---|---------|--------|

MODERN BALETT – NAGYCSOPORT

- | | | |
|--|---------|--------|
| 1. Nemes Nagy Ágnes Művészeti Szakgimnázium –
10. évfolyam – Budapest
Black dress – modern balett nagycsoport
Koreográfus: Fekete Mercédesz | 47 pont | 2. díj |
|--|---------|--------|

MODERNTÁNC – KISCSOPORT

- | | | |
|--|---------|--------|
| 1. Medgyessy Ferenc Gimnázium, Művészeti
Szakgimnázium és Technikum – 13. évfolyam – Debrecen
Lehull a lepel – moderntánc kiscsoport
Koreográfus: Lévai Emese | 40 pont | 3. díj |
|--|---------|--------|

MODERNTÁNC – NAGYCSOPORT

- | | | |
|---|---------|--------|
| 1. Premier Művészeti Szakgimnázium és
Alapfokú Művészeti Iskola – 11. és 12. évfolyam – Szeged
Echo – moderntánc nagycsoport
Koreográfus: Fekete Mercédesz | 46 pont | 2. díj |
|---|---------|--------|

MODERNTÁNC - SZÓLÓ

- | | | |
|--|---------|--------|
| 1. Medgyessy Ferenc Gimnázium, Művészeti Szakgimnázium és Technikum – Marczi Enikő – Debrecen
Szeszély – moderntánc szóló
Koreográfus: Lévai Emese | 40 pont | 3. díj |
| 2. Nemes Nagy Ágnes Művészeti Szakgimnázium –
Márkus Fanni Marica – Budapest
Lacrimosa – moderntánc szóló
Koreográfus: Fekete Mercédesz | 45 pont | 2. díj |
| 3. Táncélet KSE-Step and Style Táncstúdió –
Kozma Sára – Székesfehérvár
Titánok harca – moderntánc szóló
Koreográfus: Tombor Tímea | 48 pont | 1. díj |
| 4. Táncélet KSE-Step and Style Táncstúdió –
Sallói Zsófia – Székesfehérvár
Napokat számolva – moderntánc szóló
Koreográfus: Amroun Nabil | 42 pont | 3. díj |
| 5. Nemes Nagy Ágnes Művészeti Szakgimnázium –
Ciacciarelli Márta – Budapest
Pillanatok – moderntánc szóló
Koreográfus: Ciacciarelli Márta | 50 pont | 1. díj |

MODERNTÁNC - DUETT

- | | | |
|---|---------|--------|
| 1. Dózsa György Gimnázium és Táncművészeti Szakgimnázium – Késely Arina és Bagyinszki Bánk – Budapest
Passage – moderntánc duett
Koreográfus: Tóth Rebeka | 50 pont | 1. díj |
|---|---------|--------|

KORTÁRSTÁNC - KISCSOPORT

- | | | |
|---|---------|--------|
| 1. Balázs Győző Református Gimnázium –
12. évfolyam – Miskolc
Akaratlan mozdulatok – kortárstánc kiscsoport
Koreográfus: Szili Vera | 41 pont | 3. díj |
| 2. Balázs Győző Református Gimnázium –
10. évfolyam – Miskolc
Ingoványos út – kortárstánc kiscsoport
Koreográfus: Szili Vera | 40 pont | 3. díj |
| 3. Dózsa György Gimnázium és Táncművészeti Szakgimnázium – 3. és 5. évfolyam – Budapest
Out – kortárstánc kiscsoport
Koreográfus: Tóth Rebeka | 48 pont | 1. díj |
| 4. Dózsa György Gimnázium és Táncművészeti Szakgimnázium – 3. évfolyam – Budapest
Szusz – kortárstánc kiscsoport
Koreográfus: Szmrecsányi Ildikó | 49 pont | 1. díj |
| 5. Madách Tánc- és Színművészeti Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola – 2. évfolyam – Budapest
Lendületben – kortárstánc kiscsoport
Koreográfus: Nagy Anikó | 49 pont | 1. díj |

- | | | |
|---|---------|--------|
| 6. Medgyessy Ferenc Gimnázium, Művészeti Szakgimnázium és Technikum – 14. évfolyam – Debrecen
A csend beszél tovább – kortárstánc kiscsoport
Koreográfus: Lévai Emese | 40 pont | 3. díj |
|---|---------|--------|

KORTÁRSTÁNC – SZÓLÓ

- | | | |
|---|---------|--------|
| 1. Dózsa György Gimnázium és Táncművészeti Szakgimnázium – Bojti Panna – Budapest
Fekete dália – kortárstánc szóló
Koreográfus: Bojti Panna | 48 pont | 1. díj |
|---|---------|--------|

KORTÁRSTÁNC - DUETT

- | | | |
|--|---------|--------|
| 1. Balázs Győző Református Gimnázium – Jakab Rozália és Andó Csenge – Miskolc
Engedj! – kortárstánc duett
Koreográfus: Szili Vera | 40 pont | 3. díj |
| 2. Balázs Győző Református Gimnázium – Baffi Dóra és Kucskár Csenge – Miskolc
Veled vagy ellened? – kortárstánc duett
Koreográfus: Szili Vera | 38 pont | - |
| 3. Dózsa György Gimnázium és Táncművészeti Szakgimnázium – Kabátnik Tímea és Bagyinszki Bánk – Budapest
Burnout – kortárstánc duett
Koreográfus: Kabátnik Tímea, Bagyinszki Bánk | 50 pont | 1. díj |
| 4. Madách Tánc- és Színművészeti Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola – Batiz Júlia és Kolek Luca Hanna – Budapest
A vasutas monológja – kortárstánc duett
Koreográfus: Nagy Anikó | 48 pont | 1. díj |
| 5. Medgyessy Ferenc Gimnázium, Művészeti Szakgimnázium és Technikum – Szemán Zsanett és Bede Róbert – Debrecen
Tartalak – kortárstánc duett
Koreográfus: Lévai Emese | 42 pont | 3. díj |
| 6. Nemes Nagy Ágnes Művészeti Szakgimnázium – Márkus Fanni Marica és Forczek Ágoston – Budapest
...út – kortárstánc duett
Koreográfus: Horváth Attila | 48 pont | 1. díj |
| 7. Nemes Nagy Ágnes Művészeti Szakgimnázium – Pálvölgyi Dorina és Walter Leon Eliot – Budapest
A híd – kortárstánc duett
Koreográfus: Keresztes Patrik | 43 pont | 3. díj |

HIP-HOP SZÓLÓ

- | | | |
|--|---------|--------|
| 1. Nemes Nagy Ágnes Művészeti Szakgimnázium – Hoffmann Zsombor – Budapest
Rezgés – hip-hop szóló
Koreográfus: Radóci Lilla és Hoffmann Zsombor | 47 pont | 2. díj |
|--|---------|--------|

AZ IDANCESTORE – SANSZA MAGYARORSZÁG KÜLÖNDÍJAI:

- Dózsa György Gimnázium és Táncművészeti Szakgimnázium – Késely Arina és Bagyinszki Bánk – Budapest
Passage – moderntánc duett
Koreográfus: Tóth Rebeka
- Dózsa György Gimnázium és Táncművészeti Szakgimnázium – 3. és 5. évfolyam – Budapest
Out – kortárástánc kiscsoport
Koreográfus: Tóth Rebeka