

TÁNCPEDAGÓGUSOK ORSZÁGOS SZÖVETSÉGE

1087 Budapest, Kerepesi út 29/b.

E-mail: tancpedagogusok@gmail.com

XXI. ORSZÁGOS TÁNCJÁTÉK FESZTIVÁL KATEGÓRIÁK - EREDMÉNYEK

5-10 perc időtartamú koreográfiák:

- | | | |
|---|---------|--------|
| 1. Artmed Motion Tánc és Mozcás Stúdió – Budapest
Részlet a Carmen c. balettből
Koreográfus: Pétery Melinda – 5 perc 30” | 37 pont | |
| 2. UniverSum Táncművészeti Stúdió – Budapest
Cicaharc - 6 perc 50”
Koreográfus: Sum Anikó | 37 pont | |
| 3. T3Stúdió – Liliom Hastánccsoport – Budapest
Szárnyak – 5 perc 8”
Koreográfus: Erdei Zsuzsanna | 25 pont | |
| 4. PTE IGY Gyakorló Általános Iskola, AMI és
Gyakorlóóvoda Táncművészeti Tagozat
Továbbképző 8-9-10. évfolyam – Szekszárd
Könny a szememben – 8 perc
Koreográfusok: Táborfi-Rónai Nóra,
Valkai Csaba Csanád, Valkainé Daczó Eszter | 43 pont | 2. díj |
| 5. OMISK Tánc és Mozcasművészeti Iskola – Budapest
Összetartva – 5 perc 42”
Koreográfus: Csöngei Barbara | 42 pont | 3 díj |
| 6. Oktogon Tánccentrum Egyesület –
Modern balett csoport – Budapest
Homokszemek – 7 perc 38”
Koreográfus: Gaál Anna | 35 pont | |
| 7. Ladybird Studio – Szeged
Luna – 7 perc 7”
Koreográfus: Fekete Mercédesz | 45 pont | 1. díj |
| 8. Mona Deja Vu Tánciskola – Salgótarján
Jézus élete röviden – 6 perc
Koreográfus: Betes Mona, Tóth Dina | 27 pont | |
| 9. Kerekérdő Tánc – Budapest
A tengeren át? – 5 perc 10”
Koreográfus: Dallos Anna, Józsa Gabriella | 27 pont | |
| 10. Dancetination – Budapest
Rablók – részlet
a Szegény Dzsoni és Árnika c. előadásból – 4 perc 34”
Koreográfus: Németh Luca | 30 pont | |
| 11. T3Stúdió- Budapest
Előre a halálba – 5 perc 9”
Koreográfus: Miletics Karola | 42 pont | 3. díj |
| 12. Óbuda Mozcasművészeti Iskola – Budapest
Ember, mész az úton – 9 perc 15”
Koreográfus: Mády Krisztina | 43 pont | 2. díj |

10-30 perces egyfelvonásos darabok:

Gyermek korosztály

- | | | |
|---|---------|--------|
| 1. Kolibri Táncegyesület – Budapest
Rémségek éjszakája – 17 perc
Koreográfus: Krausz Barbara és Bokrossy Barbara
Rendező: Krausz Barbara | 38 pont | 2. díj |
| 2. Budapest Musical Iskola – Budapest
Pippi cirkuszba megy – 26 perc
Rendező-koreográfus: Finta Gábor | 35 pont | 3. díj |
| 3. Ladybird Studio – Szeged
Trinity – 14 perc
Rendező-koreográfus: Fekete Mercédesz | 46 pont | 1. díj |

Felnőtt korosztály

- | | | |
|--|---------|--------|
| 1. Kézér Ballée – Budapest
Bál – 22 perc
Rendező-koreográfus: Kézér Gabriella | 40 pont | 2. díj |
| 2. Artmed Motion Tánc és Mozcásstúdió – Budapest
Hamupipőke – 12 perc
Rendező-koreográfus: Pétery Melinda | 35 pont | 3. díj |
| 3. Nemes Nagy Ágnes Művészeti Szakgimnázium
Táncművészeti Tagozata – Budapest
Az esendőség – 25 perc
Rendező-koreográfus: Szent-Ivány Kinga | 47 pont | 1. díj |
| 4. Medgyessy Ferenc Gimnázium, Művészeti Szakgimnázium és Technikum – Debrecen
Zsargon – 20 perc
Rendező-koreográfus: Lévai Emese | 37 pont | 3. díj |

30-60 perces táncszínházi előadások:

- | | | |
|--|---------|--------|
| 1. Silhouette Táncegyüttes – Oroszlány
Karácsonyi ének – 59 perc
Koreográfus: Csáky Mária
Rendező: Csáky Mária és Pinke Jonatán | 47 pont | 1. díj |
| 2. Ladybird Studio – Szeged
Swan – 45 perc
Rendező-koreográfus: Fekete Mercédesz | 44 pont | 2. díj |
| 3. Adonika Mozcásművészeti Stúdió – Budapest
Pinokkió – 38 perc 50”
Rendező-koreográfus: Nagyné Beer Noémi | 41 pont | 3. díj |
| 4. Mona Deja Vu Tánciskola – Salgótarján
Devil Pray – 40 perc
Rendező-koreográfus: Betes Mona és Tóth Dina | 0 pont | |

A bemutatott darab a zsűri tagjainak egybehangzó véleménye alapján nem egyeztethető össze az Országos Táncjáték Fesztivál szellemiségével, eszméjével, hagyományaival. A zsűri elnöke: Földi Béla, készséggel áll a koreográfus rendelkezésére, hogy megbeszéljék azokat a problémákat, a darab miért nem egyeztethető össze a fesztivál szellemiségével.

5. Balázs Győző Református Gimnázium
Színházi táncos Tagozata – Miskolc
A rosszul őrzött lány – 50 perc
Koreográfusok: Marschalkó Edit, Szili Vera,
Feszner Dóra, Maródi Levente
Rendező: Marschalkó Edit
- 47 pont 1. díj

KÜLÖNDÍJAK

AZ IDANCESTORE SANSHA MAGYARORSZÁG DÍJAI:

- Óbuda Mozgásművészeti Iskola – Budapest
Ember, mész az úton
Koreográfus: Mády Krisztina
- Balázs Győző Református Gimnázium Színházi táncos Tagozata – Miskolc
A rosszul őrzött lány
Koreográfusok: Marschalkó Edit, Szili Vera, Feszner Dóra, Maródi Levente
Rendező: Marschalkó Edit

A MAGYAR TEÁTRUMI TÁRSASÁG DÍJAI:

- Walter Leon
a Nemes Nagy Ágnes Művészeti Szakgimnázium Táncművészeti Tagozata –
Budapest: Az esendőség – c. előadásának főszereplője
Rendező- koreográfus: Szent-Ivány Kinga
- Ladybird Studio – Szeged
Trinity
Rendező-koreográfus: Fekete Mercédes
- Silhouette Táncegyüttes – Oroszlány
Karácsonyi ének – 59 perc
Koreográfus: Csáky Mária
Rendező: Csáky Mária és Pinke Jonatán